**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА  | – зна шта је композиција у ликовној уметности;– уочи, препозна и именује различите ликовне елементе на уметничком делу и у свакодневном животу;– користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **1.****2.** | **Море** | О, У | Демонстративна, монолошко- дијалошка, аудио-визуелна  | ФР,ИР | Одоговоран однос према околини, естетичка компетенција,компетенција за учење | МК, М, ПИД, С |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – уочи и препозна различите линије на предметима и објектима из непосредне околине;– уочи и разликује линију хоризонта и линију додира две површине;– користи линију као основни ликовни елемент;– комбиновањем различитих линија и различитим  материјалима и техникама ствара ликовно дело;– препозна и разликуje различите ликовне технике и различите ликовне материјале;– разликуje ликовне технике од ликовних материјала;– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;– увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала;– схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка;– индивидуално изради ликовни рад комбиновањем различитих техника и материјала;– даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних материјала. | **3.****4.** | **Животно станиште** | О, У | Демонстративна, монолошко- дијалошка, аудио-визуелна  | ФР, ИР | Решавање проблема,естетичка компетенција,компетенција за учење | МК, М, ПИД, С |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – зна да је линија основни ликовни елемент;– комбиновањем различитих линија и различитим материјалима и техникама ствара ликовно дело;– примени стечена знања о линији у ликовној техници зграфито. | **5.****6.** | **Мој град** | У | Демонстративна, монолошко- дијалошка, рад с уџбеником, аудио-визуелна, практичних радова | ФР,ИР | Сарадња, комуникација,решавање проблема,естетичка компетенција,компетенција за учење | М, ПИД, С |  |
| – зна шта је композиција у ликовној уметности;– уочи, препозна и именује линије различите по свом карактеру на уметничком делу и у свакодневном животу;– користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **7.****8.** | **Цртеж од конца** | О, У | Демонстративна, монолошко- дијалошка, рад с уџбеником, аудио-визуелна, практичних радова | ФР, ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, одговоран однос према околини | С, М |  |
|  | – зна шта је облик и од којих се елемената састоји;– уочи и препозна контурну линију на облицима и предметима из непосредне околине;– уочи и разликује природне и вештачке облике у непосредној околини;– уочи и препозна ликовне елементе на ликовном делу;– индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о облицима. | **9** | **Јесење лишће** | О, | Демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема | С, М,ПИД |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА  | – зна шта је облик и од којих се елемената састоји;– уочи и препозна контурну линију на облицима и предметима из непосредне околине;– уочи и разликује природне и вештачке облике у непосредној околини;– уочи и препозна ликовне елементе на ликовном делу;– индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о облицима. | **10.** | **Јесење лишће** | У | Демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема | С, М,ПИД |  |
| – препозна облик и елеменате од којих настаје;– разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике;– уочава симетрију и асиметрију облика;– моделује од глинамола и направи облик по моделу;– да изради ликовни рад и практично примени знања о облицима. | **11.****12.** | **Јесењи плодови** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема | С, М,ПИД |  |
| .  | – препозна облик и елеменате од којих настаје;– резањем моделује скулптуру; – створи композицију распоређујући облике по плановима;– развија креативност и осећај за лепо;– индивидуално или у оквиру групе изради ликовни рад и практично примени стечена знања о облицима. | **13.****14.** | **Саобраћај** | У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР,ГР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема, сарадња,комуникација | С, ПИД |  |
| – препозна тркстуру;– уочи и препозна текстуру на облицима и предметима из непосредне околине;– уочи и разликује природне и вештачке материјале и њихове карактеристике;– уочи и препозна ликовне елементе на ликовном делу;– индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о текстури. | **15.****16.** | **Бајка** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР,ГР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема, сарадња,комуникација | С, ПИД |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – уочи и препозна различите текстуре на предметима и објектима из непосредне околине;– уочи и разликује да различити материјали могу имати исте текстуре;– уочи да облици могу имати више различитих текстура;– користи текстуру применом различитих техника када жели да представи стваран изглед предмета стварајући ликовно дело;–користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;– увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала;– схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка;– индивидуално изради ликовни рад комбиновањем различитих техника и материјала;– даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних материјала. | **17.****18.** | **Народна** **ношња** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема, одговорно учешће у демократском друштву, комуникација | С, ПИД |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – уочи и препозна различите текстуре на предметима и објектима из непосредне околине;– уочи да облици могу имати више различитих текстура;– користи текстуру применом технике графика када жели да представи стваран изглед предмета стварајући ликовно дело;– користи визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;– увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала;– схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка;– изради ликовни рад комбиновањем различитих техника и материјала;– даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних материјала. | **19.****20.** | **Опанак** | У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема, одговорно учешће у демократском друштву, комуникација, одговоран однос према околини, сарадња | МК, С,ПИД |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – уочи и препозна различите текстуре на предметима и објектима из непосредне околине;– зна шта је текстура и направи композицију текстура;– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;– уме речима да опише текстуру и да предложи ликовни поступак којим се најуверљивије може представити;– индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о различитим текстурама. | **21.****22.** | **Животиња** | У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема, одговоран однос према околини,  | С, ПИД |  |
| – наведе природне и вештачке изворе светлости;– уочи извор светлости;– уочи и препозна сопствену и бачену сенку;– препозна скалу светлине на уметничком делу;– уочи и примени различите начине сенчења да би приказао заобљеност, испупченост, удубљеност облика;– изрази свој доживљај уметничког дела;– индивидуално изради ликовни рад и практично примени знања о светлости. | **23.****24.** | **Ананас,****шишарка и корпа** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема. | МК, С,ПИД |  |
| – уочи и разликује контраст на уметничким делима;– уочи јачину извора светлости и његов утицај на јачину контраста;– препозна на који начин се представља светлост и сенка на уметничким делима;– увиди да употребом светлости,сенке,контраста уметници приказују расположење и осећања на слици;– изрази свој доживљај уметничког дела;– индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о контрасту. | **25.****26.** | **Сунце** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема. | С, ПИД |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | – уочи и разликује основне (примарне), изведене (секундарне) и терцијарне боје и како оне настају;– уочи и препозна основне (примарне), изведене (секундарне) и терцијарне боје на уметничким делима и у непосредном окружењу;– уочи и разликује хроматске, боје сунчевог спектра и ахроматске боје (црна, бела и нијансе сиве);– увиди да се употребом ахроматских боја хроматске боје могу посветлети, односно потамнети;– индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о бојама. | **27.****28.** | **Птица** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема. | С, ПИД |  |
|  | – разуме значај боје у приказивању сопственог доживљаја уметника; – уочи и препозна различита осећања настала комбиновањем боја на уметничком делу и у реалним животним ситуацијама; – уочи и разликује топле и хладне боје;– разликује основне, изведене, терцијарне, хроматске и ахроматске боје и уочава који се ефекти постижу њиховим мешањем;– примени стечена знања о бојама при изради ликовног рада. | **29.****30.** | **Цвеће** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема, одговоран однос према околини | МК, С,ПИД |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – препозна композицију у ликовној уметности;– уочи, препозна и именује различите ликовне елементе на уметничком делу и у свакодневном животу;– разуме појмове хоризонталне, вертикалне и дијагоналне композиције на ликовним делима;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената у композицији;– изради ликовни рад и практично примени стечена знања о композицији. | **31.****32.** | **Композиција у песку** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР,РП | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема, сарадња, комуникација. | С |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – препозна композицију у ликовној уметности;– разликује ликовне елементе;– уочи шта повезује ликовне елементе на ликовним радовима;– препозна шта доприноси стварању јединства на ликовном раду;– препозна примере уметничког рециклирања;– изради ликовни рад комбиновањем материјала и практично примени стечена знања о јединству ликовних елемената. | **33.****34.** | **Изум из будућности** | О, | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема, одговоран однос према околини. | С, М,ПИД |  |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – разуме значење појма доминанта;– уочи доминанту на ликовним делима;– уме да закључи на основу чега је нешто доминанта на ликовном раду на који начин се постиже доминанта;– индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања о доминанти. | **35.** | **Чудесна буба**  | О | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР | Компетенција за учење,Решавање проблема,Естетичка компетенција | С, ПИД  |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КОМПОЗИЦИЈА | – разуме значење појма доминанта;– уочи доминанту на ликовним делима;– уме да закључи на основу чега је нешто доминанта на ликовном раду на који начин се постиже доминанта;– индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања о доминанти. | **36.** | **Чудесна буба**  | У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР | Компетенција за учење,Решавање проблема,Естетичка компетенција | С, ПИД |  |
| 2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – разуме значај визуелног споразумевања путем кога се преносе поруке, информације, знања;– препозна различите начине визуелног споразумевања у природи и непосредном окружењу; – користи различите видове визуелног споразумевања;– препознаје и користи различите врсте знакова;– користи упрошћене цртеже на знаковима како би што брже пренео поруку;– уочи пиктограм као врсту сликовног писма на којем се упрошћеним сликовним знацима представљају целе реченице, догађаји или радње;– примени стечена знања при изради ликовног рада. | **37.****38.** | **Наше сликовно писмо** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР, ИР | Компетенција за учење,Решавање проблема,Естетичка компетенција,Одговоран однос према околини |  |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – зна шта је симбол;– уочи, препозна и именује различита осећања, појаве, бића или предмете на цртежима (симболима);– развије креативност кроз размишљање о ликовном представљању симбола. | **39.****40.** | **Новогодишње жеље** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР, ИР | Компетенција за учење,Решавање проблема,Одговоран однос према околини,Естетичка компетенција | С, ПИД, М, МК |  |
| 3.НАСЛЕЂЕ | – зна шта је грб;– зна шта је хералдика;– уочава и препознаје симболе на различитим грбовима; – користи и примени стечена знања у изради грба;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **41.****42.** | **Грб моје породице** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР | Решавање проблема,естетичка компетенција,компетенција за учење,одговоран однос према околини |  ПИД, С |  |
| 2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – разуме поруку коју преноси уметничко дело;– уочи и препозна симболе уметничког дела;– објасни значење симбола на уметничком делу;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и распореду ликовних елемената и представи свој доживљај на ликовном раду. | **43.****44.** | **Живот у средњовековној Србији** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР,ИР | Решавање проблема,естетичка компетенција,компетенција за учење |  ПИД, С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – зна шта је плакат;– уочи и препозна елементе из којих се плакат састоји;– користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом израде плаката;– развије креативност и маштовитост кроз размишљање о комбиновању и правилном распоред елемената приликом израде плаката. | **45.****46.** | **Плакат** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема,одговорно учешће у демократском друштву. | С, ПИД |  |
| 2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – искаже свој доживљај посматраних илустрација;– цртежом прикаже догађај из приче;– цртежом прикаже свој доживљај неког догађаја;– користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције;– индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања. | **47.****48.** | **Илустрација приче** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема. | С, ПИД |  |
| – слика техником акварел;– индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања о јединству и доминанти;– развија еколошку свест о потреби упознавања, вредновања и чувања споменика природе;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **49.****50.** | **Бели локвањ** | О,У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење, решавање проблема,одговоран однос према околини. | С, ПИД |  |
| – препозна и именује одређене споменике природе Србије;– стечена знања о споменицима природе у Србији примени креирањем мултимедијалне презентације;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и изради дигиталне збирке фотографија споменика природе Србије. | **51.****52.** | **Споменици природе Србије** | У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР,ИР,ГР | Естетичка компетенција,компетенција за учење,одговоран однос према околини, дигитална компетенција,сарадња. | С, ПИД |  |
|  | – примени стечена знања о композицији у ликовној уметности;– уочи, препозна и именује различите ликовне елементе у свакодневном животу;– користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **53.** | **Наш парк** | У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење,одговоран однос према околини. | С, ПИД,М |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – примени стечена знања о композицији у ликовној уметности;– уочи, препозна и именује различите ликовне елементе у свакодневном животу;– користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **54.** | **Наш парк** | У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР,ИР | Естетичка компетенција,компетенција за учење,одговоран однос према околини. | С, ПИД,М |  |
| 3.НАСЛЕЂЕ | – примени стечених знања о композицији у ликовној уметности;– зна шта је облик и од којих елемената настаје;– разликује сложене и једноставне облике;– зна како да моделује од глинамола и направи облик по моделу;– развија еколошку свест о потреби упознавања, вредновања и чувања споменика природе;– изради ликовни рад и примени стечена знања . | **55.****56.** | **Воденица** | У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР | Компетенција за учење,Решавање проблема,Одговоран однос према околини,Естетичка компетенција | С, М, ПИД |  |
| – зна шта су споменици културе;– уочи, препозна и именује споменике културе у Србији;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **57.****58.** | **Одељенски часопис** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР | Компетенција за учење,Одговоран однос према околини,Естетичка компетенција,Дигитална компетенција | С, ПИД |  |
| 3.НАСЛЕЂЕ | – уочи на Гугл мапама, препозна на фотографијама и именује тврђаве у нашој земљи;– да користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовних композиција;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **59.****60.** | **Открили смо стари град** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Одговоран однос према околини,Естетичка компетенција,Одговорно учешће у демократском друштву,Сарадња | С, ПИД |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3.НАСЛЕЂЕ | – зна у чему је значај српских манастира;– зна шта је фреска;– исказује свој доживљај посматраног уметничког дела;– тумачи како топле и хладне боје стварају утисак простора, односно удаљености;– којим бојама се постиже светлост на слици;– уочи шта се налази у првом, другом и трћем плану композиције уметничког дела;– уочи значење симбола на уметничком делу;– развија свест о потреби упознавања, вредновања и чувања тековина нашег наслеђа.– индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања. | **61.****62.** | **Стари запис** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР | Компетенција за учење,Решавање проблема,Естетичка компетенција | С, ПИД |  |
| 3.НАСЛЕЂЕ | – познаје живот и дело најпознатијих српских уметника;– искаже свој доживљај посматраних уметничких дела;– схватање значаја посете музејима и другим установама од културног значаја;– стечена знања о животу и делима српских уметника примени креирањем мултимедијалне презентације;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и изради дигиталне збирке фотографија уметничких дела. | **63.****64.** | **Значајни српски уметници и њихова дела** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учењеЕстетичка компетенцијаДигитална компетенцијаСарадња | С |  |
| – зна шта је сцена;– препозна и именује елементе сценографије;– зна ко је сценограф и која је његова улога; – уочава и схвата значај осветљења;– зна која је улога дизајнера светла;– уочава и схвата улогу специјалних ефеката на филму и позоришној представи;– користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **65.****66.** | **Сценографија** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Естетичка компетенција,Одговоран однос према околини,Сарадња | С, ПИД |  |
| 4. СЦЕНА | – зна чему служе маске;– познаје улогу предмета и боје у мењању изгледа лица глумца и истицању карактера улоге;– познаје и користи технику папирмаше;– индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања. | **67.****68.** | **Маске** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | ФР, ИР | Компетенција за учење,Решавање проблема,Естетичка компетенција | С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска годинa: 2025/26.**

Предмет: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 4. СЦЕНА | – зна шта је костим;– да користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције;– развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената. | **69.****70.** | **Костими** | О, У | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова. | ФР, ИР, ГР, РП  | Компетенција за учење,Одговоран однос према околини,Естетичка компетенција | С, ПИД, МК |  |
| 4. СЦЕНА | – зна шта значи сценска уметност;– да користи термине који се односе на сценску уметност;– развије креативност кроз сценско извођење представе. | **71.****72.** | **Извођење позоришне представе** |  | демонстративна, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,Одговоран однос према околини,Естетичка компетенција | С, МК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

легенда:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДА РАДА** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | МО – монолошка метода |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | ДИ – дијалошка метода |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | ДМ – демонстративна метода |
|  | ИР – индивидуални рад | РУ – рад са уџбеником |
|  |  | ЛВ – лабораторијска вежба |
|  |  | АВ – аудио-визуелна вежба |
|  |  | РП – решавање проблема |
|  |  | КВ – контролна вежба |
|  |  | ЦТ – цртање |
|  |  | РТ – рад на тексту |
|  |  | ИА – игровне активности |
|  |  | ИР – истраживачки рад ученика |
|  |  | ПН – пројектна настава |
|  |  | НВУ – настава ван учионице |
|  |  | ИКТ – рад са информационо- комуникативним технологијамаИ – интерпретативна методаПР – практичан рад |
| **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ - први циклус** | **МЕЂУПР. КОРЕЛАЦИЈЕ - други циклус** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| С - СРПСКИ ЈЕЗИК | С - СРПСКИ ЈЕЗИК | 1. Компетенција за учење |
| М - МАТЕМАТИКА | М - МАТЕМАТИКА | 2. Одговорно учешће у демократском друштву |
| СОН - СВЕТ ОКО НАС | Г - ГЕОГРАФИЈА | 3. Естетичка компетенција  |
| Л - ЛИКОВНА КУЛТУРА | И - ИСТОРИЈА | 4. Комуникација |
| М - МУЗИЧКА КУЛТУРА | Б - БИОЛОГИЈА | 5. Одговоран однос према околини |
| Ф - ФИЗИЧКА КУЛТУРА | Ф - ФИЗИКА | 6. Одговоран однос према здрављу |
| Г - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | Х - ХЕМИЈА | 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву |
| В - ВЕРОНАУКА | СЈ - СТРАНИ ЈЕЗИК | 8. Рад с подацима и информацијама |
|  | ИНФ - ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО | 9. Решавање проблема |
|  | Т - ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | 10. Вештина сарадње  |
|  | Л - ЛИКОВНА КУЛТУРА | 11. Дигитална компетенцијапредузетништву предузетништву |
|  | МК - МУЗИЧКА КУЛТУРА |  |
|  | ФЗВ - ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | Г - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |  |
|  | В - ВЕРОНАУКА |  |